

## Programa | Course Description 2021/2022

### Unidade Curricular | *Course Unit*

#### **Narrativas de Viagem**

### Código da Unidade Curricular | *Course ID*

LAC.98062

### ECTS | *Credits*

6 ECTS

### Ciclo de Estudos | *Level*

Licenciatura (1º ciclo)

### Semestre | *Semester*

1º Semestre

### Docente(s) | *Instructor(s)*

Catarina Nunes de Almeida

### Língua de ensino | *Language of instruction*

Português

### Programa (na língua de ensino) | *Course description (in language of instruction)*

Esta UC propõe o estudo do género das Narrativas de Viagem enquanto ferramenta de conhecimento (mas também de dominação) do “Outro”, desde a Idade Média até aos nossos dias. O *corpus* literário que será objecto de análise ao longo das aulas remete sobretudo para uma tipologia de textos – os relatos de viagem –, acompanhando a forma como estes se foram moldando a diferentes discursos históricos e programas estéticos ao longo do tempo.

### Avaliação (na língua de ensino) | *Grading and Assessment (in language of instruction)*

Assiduidade, pontualidade e participação activa nas aulas = 20%

Teste de avaliação escrito = 40%

Recensão de uma obra literária a definir (trabalho escrito de cerca de 2000/2500 palavras + apresentação oral) = 40%

### Bibliografia (selection) | *Readings (selection)*

Onfray, Michel. *Teoria da Viagem. Uma Poética da Geografia*. Trad. Sandra Silva. Lisboa, Quetzal Editores, 2019.

Pratt, Mary Louise. *Imperial Eyes. Travel Writing and Transculturation*. Routledge, 1992.

Said, Edward W.. *Orientalismo. Representações ocidentais do Oriente*. Trad. Pedro Serra. Lisboa, Cotovia, 2004.

Seixo, Maria Alzira. *Poéticas da Viagem na Literatura*. Lisboa, Edições Cosmos, 1998.